

DES TRESORS D'ARCHÉOLOGIE.



CAP D'AGDE.

ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE :

Depuis toujours, les pêcheurs agâthois ont remonté dans leurs filets des amphores et des objets archéologie, mais la connaissance de ce riche patrimoine n'a réellement débuté que dans les années 1950, avec la découverte de nombreux sites archéologiques au large de la côte.

Sous l'impulsion de la municipalité de Gilles d'ETTORE, le mobilier archéologique des dépôts des fouilles agathois, constitué depuis plus de 30 ans par les plongeurs locaux, fait aujourd'hui l'objet d'un inventaire minutieux.

André BOUSCARAS, précurseur de la plongée archéologique en Languedoc-Roussillon, obtient au début de 1960 les premières autorisations de l'État pour réaliser des fouilles sur des épaves ou leur cargaison.

En 1964, il découvre le "site de bronze de Rochelongue" qui livre notamment 800 kg de lingots de cuivre et 1700 objets en cuivre.

De nombreuses autres découvertes ont été faites. On citera les noms de Raphaël MOLLA, premier grand plongeur en apnée agathois, Michel SOUQUES, président du "Harpon Club" et inventeur de la série de conons périers, Jacques ENJALBERT, inventeur d'un trépied en bronze étrusque, Francis d'ISERNIA inventeur notamment d'un étonnant visage de femme en bronze, Patrick BARBANCE et Alain BAUDET, inventeurs de l'aile de la victoire, Alfres KARMER inventeur de l'épave romaine de la Baie de l'Amitié, Aimé Blanc



L'EPHEBE D'AGDE Et ses deux cousins. :

La plus belle découverte est sans doute celle de l'Éphèbe découvert le **13 septembre 1964** dans le lit de l'Erault. Daté du IV^e siècle avant JC, l'Éphèbe est le seul grand bronze grec découvert in-ditu en France. Il est la vedette du Musée d'archéologie subaquatique du Cap d'Agde où il sera rejoint en fin d'année par **les deux statues découvertes le 26 décembre 2001** :

L'une représente "EROS", Dieu de l'amour, l'autre un jeune garçon richement vêtu d'une tunique romaine. Mesurant respectivement 65 et 72 cm de hauteur, ces deux statues exceptionnelles et uniques dateraient selon les premières estimations du 1^{er} siècle avant - 1^{er} siècle après JC.

LE MUSÉE DE L'EPHEBE :

Premier musée consacré exclusivement à l'archéologie sous-marine et subaquatique retrace l'histoire d'AGDE de la préhistoire aux temps modernes.

La présentation des collections débute par les techniques de fouilles sous-marines, puis l'étude du bateau antique, son architecture, enfin l'évolution des formes au travers d'une impressionnantes séries d'ancre.

Le point fort du musée est sans conteste la représentation quasi complète des divers types d'amphores : romaines, ibériques, africaines, grecques, étrusques et gréco italiques.

Autour de la pièce maîtresse du Musée, "l'Éphèbe d'Agde", sont exposées les œuvres d'art antique, des éléments d'architectures, des colonnes cannelées, des tambours de fûts de colonnes lisses et un chapiteau d'ordre ionique.

Enfin les épaves médiévales, avec le transport de vaisselle, les contacts ibériques et italiques, ainsi que la navigation du X^e au XIX^e siècles.

La dernière vitrine sur l'épave du Rhône est le témoignage émouvant de la volonté de laisser aux générations futures des acquis.



POUR CONNAÎTRE LE PASSE :

LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION:

Un programme de restauration a été mis au point sur plusieurs années en relation avec les autorités de tutelle et les laboratoires spécialisés.
Ceci afin de préserver les collections présentées, mais aussi permettre aux objets issus de fouilles récentes de profiter des meilleures conditions de stockage avant qu'ils ne soient traités par des spécialistes.

UN CENTRE DE DOCUMENTATION SPECIALISÉ :

Destiné à nourrir le travail de recherche du musée, le Centre de Documentation spécialisé s'articule d'une bibliothèque ouverte au public.

* - Une documentation sur les collections avec une photothèque et des archives est accessible.

LES ANIMATIONS :

Outre les visites guidées, le musée organise toute l'année des ateliers pédagogiques sur le thème d'AGDE, ville grecque avec diaporama commenté, dessins ou ateliers imaginaires. Pendant les périodes d'expositions, le musée propose également des animations pédagogiques qui se rapportent aux sujets présentés.

La transmission des savoirs passe également par les rencontres, tables rondes et colloque

MAS DE LA CLAPE . CAP D'AGDE : TEL : 04 67 94 69 60

ARCHEOLOGIE TERRESTRE :

AGDE est loin, encore aujourd'hui, d'avoir livré tous ses secrets.....

* Découverte le 26 juillet 1977 , à seulement 3000 m. de la ville antique d'Agde

LA NÉCROPOLE DU PÉYROU : datée du premier âge du fer, témoigne que le premier foyer d' Agde est bien antérieur à la fondation de MARSEILLE .

Avant même l'arrivée des Grecs, une communauté, le peuple des" ELYSIQUES" avait développé ici une civilisation avancée, dite "DES CHAMPS D'URNES " (750 à 650 avant JC)

Parmi les 160 tombes découvertes, 2000 vases en céramique furent retrouvés ainsi que quelques vases d'inspiration grecque, le type pré corinthien dans 4 des tombes, datables du VIIe siècle avant JC.

L'archéologue André NICKELS consacra son œuvre majeure à ses fouilles.

Il étudia également les sites de : LA GLACIERE et du SQUARE PICHEIRE.

Plus récemment, en 1998, des fouilles ont été réalisées PLACE CONESA par Daniela UGILINI, chercheur au CNRS qui avait travaillé avec l'archéologue André NICKELS, notamment sur les fouilles du parking PICHEIRE.

Ce chantier a permis de mettre en évidence des niveaux d'habitation de l'antiquité tardive (5^e siècle après JC) une première sur AGDE hormis la **NECROPOLE DE SAINT ANDRE**, qui date de la même époque.

C'est grâce aux fouilles systématiques de l'Agathois Raymond ARIS, pionnier local de l'archéologie scientifique, que l'on sait avec précision depuis juin 1938 que la vieille ville grecque est enfouie sous le vieille ville actuelle et lui a imposé son cadastre.

Auparavant c'est le "SITE D'EMBONNE, au CAP D'AGDE "qui avait été supposé être, à tort le berceau de la ville mentionné par les textes anciens des géographes grecs.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Une association : GRAA, Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde
14 rue de Mirabeau
34300 AGDE TEL: 04 67 94 76 32
[email : www.graa01@infonie.fr](mailto:www.graa01@infonie.fr)